

SAISON  
2019-2020

# AU GRÉ DU BEC N'CAUX

scène  
d'improvisation

Jazz

Théâtre d'improvisation



LA MAISON  
DES JEUNES  
& DE LA CULTURE  
DE BOLBEC

## MJC DE BOLBEC

Le Val aux Grès  
126, Route de Mirville  
76210 Bolbec

Tél : 02 35 31 05 35

[www.mjcbolbec.fr](http://www.mjcbolbec.fr) | [www.facebook.com/mjcbolbec](https://www.facebook.com/mjcbolbec)

## ADMINISTRATEURS, MEMBRES DU BUREAU :

Président : ALAIN JOSSET  
Secrétaire : PATRICK MALET  
Secrétaire adjoint : SAMUEL LEROUX  
Trésorier : JOHANE VASSE  
Membre : EMILIE DUBOSC

## PERSONNEL :

Direction : LOÏC GARCIA [loic.garcia@mjcbolbec.fr](mailto:loic.garcia@mjcbolbec.fr)  
Chargée de l'administration : VALÉRIE WILHELM [valerie.wilhelm@mjcbolbec.fr](mailto:valerie.wilhelm@mjcbolbec.fr)  
Comptabilité : MYRIAM EVENO [myriam.eveno@mjcbolbec.fr](mailto:myriam.eveno@mjcbolbec.fr)  
Secrétariat : ISABELLE GODEFROY [contact@mjcbolbec.fr](mailto:contact@mjcbolbec.fr)  
Jeunesse : VÉRONIQUE DANDJINOU [veronique.dandjinou@mjcbolbec.fr](mailto:veronique.dandjinou@mjcbolbec.fr)



Liste des partenaires adhérents disponible sur notre site internet

**A**près une année d'expérimentation réussie sous le nom de "JAM à Bolbec", nous poursuivons notre projet "Au gré du bec n'Caux" en présentant aux habitants une programmation culturelle basée sur l'improvisation.

Cette scène de proximité, localisée au Val aux Grès à Bolbec, accueillera, le 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> samedi de chaque mois, des professionnels du Jazz et du théâtre. Les amateurs seront également invités à partager sur scène un moment exceptionnel avec ces artistes expérimentés.

D'ailleurs, des ateliers d'improvisation (Théâtre/Jazz), encadrés par nos artistes professionnels, seront proposés régulièrement pour permettre aux amateurs de préparer ces passages sur scène.

Enfin, nous avons souhaité que cette nouvelle scène soit accessible pour tous. Une tarification symbolique et même préférentielle (abonnement) a été mise en place pour le jazz ; Quant aux soirées "Théâtre d'improvisation", nous avons fait le choix de la gratuité afin de faire découvrir cette nouvelle formule.

Toute l'équipe a hâte de vous retrouver nombreux à notre soirée d'ouverture le samedi 19 octobre pour vous présenter cette nouvelle scène culturelle d'improvisation "AU GRÉ DU BEC N'CAUX".



Alain Josset  
*Président*

# OUVERTURE DE SAISON

## SAMEDI 19 OCTOBRE 2019

### 20H / ENTRÉE LIBRE

L'équipe de la maison des jeunes et de la culture de Bolbec a le plaisir de vous inviter à une soirée exceptionnelle pour commencer cette belle saison d'improvisation - Théâtre et Jazz - avec nos artistes professionnels que nous retrouverons tout au long de l'année sur notre scène et dans des ateliers d'improvisation :

## Bruno Esposito

### Comédien

Acteur, auteur, directeur d'acteur et coach artistique, Bruno Esposito a fait ses débuts sur les scènes lyonnaises, puis Paris et le cinéma lui ouvrent leurs portes. En 2012, Luc Besson fait appel à lui pour former à la direction d'acteur les jeunes réalisateurs de l'école de la cité. En 2017, il revient au théâtre en tant qu'acteur et auteur.



## Carles GR

### Guitariste

Carles GR a consacré sa carrière à l'étude de la composition, de la guitare, et de la pédagogie musicale. Polyvalent et toujours ouvert aux différents horizons, il a participé à différents projets, mais c'est surtout dans le jazz qu'il a développé son style musical. Un style raffiné, élégant, et une énergie caractéristique qui le rend unique.



Et pour l'occasion, venez découvrir cette première soirée jazz, avec :

## David Marcos

Compositeur, chanteur, spécialiste du saxophone et de la clarinette basse, David Marcos mène une carrière qui lui permet de faire connaître sa sensibilité et son univers personnel, et aussi d'accompagner des grands noms de la musique et de la chanson (Tom Jones, Rita Mitsuko, Sacha Distel...).

**David Marcos** : Saxophone **Hector "Tachi" Gomez** : Batterie  
**Didier Schmitz** : Bajo **Carles GR** : Guitare



# An Diaz

Jazz

**SAMEDI 9 NOVEMBRE 2019**

**20H30**

**Tarif plein : 8€**

**Tarif réduit : 5€** (adhérents MJC et partenaires, liste disponible sur le site internet)

**Abonnement : 38€**

Originaire de Buenos Aires, Argentine. An Díaz est la soliste du chœur dans The Boulevard Gospel Singers, choriste de Lee (USA) et chanteuse principale de Nina Sessions (Hommage argentin à Nina Simone) aux festivals de blues latino-américains tels que Buenos Aires Blues Festival 2012 et 2014, Mississippi Delta Blues Festival 2015 et Ilha Blues Festival 2016 (Brésil). An Diaz, une voix qui ne laisse pas indifférent.

**An Diaz** : Chants **Stephane Moureu** : Batterie  
**James Treasure** : Contrebasse **Carles GR** : Guitare

# Improviz'a Show

Théâtre d'improvisation

**SAMEDI 23 NOVEMBRE 2019**

**20H30** Entrée libre

- 250kg de comédiennes et comédiens
- 5kg de costumes
- Quatre bons morceaux de matière grise
- Un plat de 5m de diamètre
- 4 litres de jus de scène
- Une bonne poignée de lucioles
- Ajouter une bonne louche d'humour
- Porter le tout à ébullition
- Laisser mijoter 1 minute
- Servir chaud pour une bonne dégustation.

**Corinne Hugnin, Mathilde Wambergue, Philippe Saïd, Bruno Esposito**

# Lana Gray

Jazz

**SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2019**

**20H30**

**Tarif plein : 8€**

**Tarif réduit : 5€** (adhérents MJC et partenaires, liste disponible sur le site internet)

**Abonnement : 38€**

Lana Gray est une artiste issue d'un milieu cosmopolite, dont les racines familiales prennent des sources très variées : Sénégal, Vietnam, Italie, Corse, Angleterre... C'est dans cet environnement culturel riche qu'elle développe son goût pour la musique et le chant jazz. Lana Gray pourrait se définir comme une citoyenne du monde et une "jazz vocalist" dont le répertoire est tiré de standards de jazz, de blues, de pop et de Bossa Nova revisités avec une coloration métissée qui lui est propre.

**Lana Gray** : Chant **Patrick Laroche** : Contrebasse **Thomas Delor** : Batterie **Carles GR** : Guitare



# Les Passagers

Théâtre d'improvisation

**SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2019**

**20H30** Entrée libre

Un spectacle totalement improvisé et participatif sous forme de duels théâtralisés. Faites voler vos thèmes dans les airs et proposez à nos Passagers une destination de votre choix : avec pour seul bagage leur talent, quelques accessoires et déguisements, ils improviseront pour vous des voyages et des périples éphémères peuplés de personnages originaux ou hilarants, le temps d'une courte escale ou d'un long-courrier ! À la fin de chaque improvisation et au signal du Chef de Cabine, ce sera à Vous public d'accorder votre vote au Passager de votre choix afin de les départager. Deux duels d'improvisation théâtrale seront joués par représentation.

Par Les Improtagonistes



# Laurent Maur

Jazz

**SAMEDI 11 JANVIER 2020**

**20H30**

**Tarif plein : 8€**

**Tarif réduit : 5€** (adhérents MJC et partenaires, liste disponible sur le site internet)

**Abonnement : 38€**

Laurent Maur (Harmonica chromatique) Considéré par Alain Jean-Marie comme le "secret le mieux gardé" du jazz français, Laurent Maur joue en virtuose de l'harmonica chromatique, et se dit inspiré par Toots Thielemans aussi bien que par Charlie Parker et John Coltrane.

**Laurent Maur** : Harmonica **Gabriel Midon** : Contrebasse  
**Olivier Robin** : BATTERIE **Carles GR** : Guitare

# Les Impro'Stoppeurs

Théâtre d'improvisation

**SAMEDI 25 JANVIER 2020**

**20H30** Entrée libre

Allez hop ! Destination Impro !...  
mais attention... quand les passagers  
interviennent pour changer l'itinéraire...  
il arrive parfois de bien belles  
surprises...



# Nicholas Thomas

Jazz

**SAMEDI 8 FÉVRIER 2020**

20H30

**Tarif plein** : 8€

**Tarif réduit** : 5€ (adhérents MJC et partenaires, liste disponible sur le site internet)

**Abonnement** : 38€

Diplômé en vibraphone jazz au conservatoire de Paris et en percussion classique au conservatoire de Reggio Emilia, Nicholas Thomas s'est spécialisé en fréquentant assidument les stages du grand maître Barry Harris. En tant que vibraphoniste il enregistre plusieurs disques et joue dans les clubs et les festivals sur trois continents. En tant que compositeur il écrit pour la danse (Impersonnel Deep - Ardillo/ Aterballetto) et deux ciné-concert.

**Nicholas Thomas** : Vibraphone **Stéphane Chandelier** : Batterie  
**Carles GR** : Guitare **Antonio Caps** : Orgue

# Impro En Chanté

Théâtre d'improvisation

**SAMEDI 22 FÉVRIER 2020**

20H30 Entrée libre

Deux comédiens chanteurs et un musicien improviseront pour vous et à partir de vos thèmes des chansons très variées. Et ils se frotteront à tous les styles : ballades, blues, rock, tango, chansons françaises, comptines... Vos désirs seront leurs ordres et vos contraintes leurs défis ! En solo ou en duo, ils feront tout pour vous faire rêver et vous emporter aux pays des notes et des mots de l'éphémère.





# Viktorija Gecy t 

Jazz

**SAMEDI 14 MARS 2020**

**20H30**

**Tarif plein : 8 **

**Tarif réduit : 5 ** (adhérents MJC et partenaires, liste disponible sur le site internet)

**Abonnement : 38 **

Viktorija a fait sa première en public à l'âge de 5 ans et s'initie quelques années plus tard au jazz mondial et explore les clubs de jazz de la région de New York. En 2008, elle s'installe à Paris où elle se produit régulièrement dans des clubs de jazz et des festivals. Viktorija nous enchante par son très bon phrasé, un timing impeccable, une voix basse en velours avec des nuances fumées et frappe chaque note sur le bouton. Pour Viktorija, chanter est une conversation musicale, une entreprise humaine, un voyage sans fin.

**Viktorija Ge cy t ** : Chant **Grégory Serrier** : Batterie **Fabricio Nicolas** : Contrebasse  
**Carles GR** : Guitare



Photo   Warren Hatch



## CHUT !

Théâtre d'improvisation

**SAMEDI 28 MARS 2020**

**20H30** Entrée libre

- PEIRIS\* 1930 -

Depuis la prohibition du théâtre, l'Entrepôt est le seul lieu à oser accueillir clandestinement les cinq dernières artistes audacieuses et leur musicien aguerris qui n'ont pas peur de se produire devant vous. Vous aussi, vous êtes courageux de venir ici, car à tout moment, il peut y avoir une descente. Je vois qu'il y a des habitués mais aussi des nouveaux !  a tombe bien parce qu'en sortant d'ici, la semaine dernière, Gigi la Beulette s'est faite coffrer. Voir c'est bien, comprendre c'est mieux. Un thème de vous sera une histoire d'elles. Maintenant place au spectacle alors : CHUT !

*\*Peiris est une grande ville industrielle, située au Nord Ouest Quart du Grand Constantin, dans la vallée de Moonrock.*

Par Les Bonnets M

# Zelda Vose

Jazz

**SAMEDI 11 AVRIL 2020**

**20H30**

**Tarif plein : 8€**

**Tarif réduit : 5€** (adhérents MJC et partenaires, liste disponible sur le site internet)

**Abonnement : 38€**

Anglaise bercée par la musique depuis toute petite, Zelda a appris à chanter à l'école et dans des chorales, tout en écoutant les disques de son père, fan de Fats Waller, Glenn Miller et Peggy Lee, entre autres... Arrivée à Paris à l'âge de 20 ans, elle tombe aussitôt amoureuse de la culture française et choisit de rester en France, un œil rivé sur la fidèle Albion. La découverte de chanteuses comme Lisa Ekdhall ou Kat Edmonson, lui donne envie de reprendre ce répertoire jazz intemporel.

**Zelda Vose** : Chant **Stéphane** : Batterie  
**Carles GR** : Guitare **Philippe Petit** : Piano



Photo © Jérôme Séron

## Persona

Théâtre d'improvisation

**SAMEDI 25 AVRIL 2020**

**20H30** Entrée libre

Un groupe d'amis se retrouve le temps d'une soirée. L'hôte présente alors neuf masques sociaux, neuf types de personnalités, que le public attribuera à chaque comédien. Les combinaisons sont infinies et promettent d'être explosives ! Les Parvenus improvisent en utilisant les contraintes de leur masque social imposé, dans un aller-retour entre passé et présent, rêve et réalité, solitude et société.

Par Les Parvenus



# Trois Impros'teurs et un intrus

Théâtre d'improvisation

**VENDREDI 5 JUIN 2020**

**20H30** Entrée libre

Et si un personnage d'une autre époque surgissait, à n'importe quel moment, dans votre vie... que se passerait-il ?

Par Les Impros'teurs



# Déborah Tanguy

Jazz

**SAMEDI 6 JUIN 2020**

**20H30**

**Tarif plein : 8€**

**Tarif réduit : 5€** (adhérents MJC et partenaires,

liste disponible sur le site internet)

**Abonnement : 38€**

Déborah est bercée dès son plus jeune âge par les voix de Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan et Billie Holiday. Une vraie musicienne qui aborde un large répertoire entre swing, be-bop et bossa nova... De nature joyeuse et généreuse, Déborah possède une voix chaude et profonde. Son phrasé naturel et fluide s'accompagne d'un art exceptionnel de l'improvisation. Déborah représente une sensibilité nouvelle sur la scène du jazz vocal.



**Déborah Tanguy** : Chant **Carles GR** : Guitare

**Damien Brancon** : Batterie **Fabricio Nicolas** : Contrebasse

**2019**

**SAMEDI 19 OCTOBRE**  
OUVERTURE DE SAISON : JAZZ, THÉÂTRE

**SAMEDI 9 NOVEMBRE**  
JAZZ : AN DIAZ

**SAMEDI 23 NOVEMBRE**  
THÉÂTRE D'IMPROVISATION : IMPROVIZ'A SHOW

**SAMEDI 7 DÉCEMBRE**  
JAZZ : LANA GRAY

**SAMEDI 21 DÉCEMBRE**  
THÉÂTRE D'IMPROVISATION : LES PASSAGERS

**2020**

**SAMEDI 11 JANVIER**  
JAZZ : LAURENT MAUR

**SAMEDI 25 JANVIER**  
THÉÂTRE D'IMPROVISATION : LES IMPRO'STOPPEURS

**SAMEDI 8 FÉVRIER**  
JAZZ : NICHOLAS THOMAS

**SAMEDI 22 FÉVRIER**  
THÉÂTRE D'IMPROVISATION : IMPRO EN CHANTÉ

**SAMEDI 14 MARS**  
JAZZ : VIKTORIJA GEČYTĖ

**SAMEDI 28 MARS**  
THÉÂTRE D'IMPROVISATION : CHUT !

**SAMEDI 11 AVRIL**  
JAZZ : ZELDA VOSE

**SAMEDI 25 AVRIL**  
THÉÂTRE D'IMPROVISATION : PERSONA

**VENDREDI 5 JUIN**  
THÉÂTRE D'IMPROVISATION : TROIS IMPROSTEURS ET UN INTRUS

**SAMEDI 6 JUIN**  
JAZZ : DEBORAH TANGUY

# AU GRÉ DU BEC N'CAUX

scène

d'improvisation

SAISON  
2019-2020

LA MAISON  
DES JEUNES  
& DE LA CULTURE  
DE BOLBEC